

O Lux Beata

Pope Leo XIII

Jonathan Hellerman

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat (B-flat). The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef.

Staff 1 (Soprano):

1. O lux be - a - ta Cae - li - tum, Et sum - ma spes mor -
2. Ma - ri - a, di - ves gra - ti - a, O so - la quae ca -
3. Tu - que ex ve - stu - stis pa - tri - bus, De - le - cte cu - stos
4. De stir - pe Jes - se no - bi - li Na - ti in sa - lu - tem
5. Dum sol re - dux ad ves - pe - rum Re - bus ni - to - rem
6. Qua ves - tra se - des flo - ru - it Vir - tu - tis om - nis
7. Je - su, tu - is o - be - di - ens Qui fa - ctus es pa -

Staff 2 (Alto):

ta - li - um: Je - su, o cui do - me - sti - ca Ar -
sto - po - tes Fo - ve - re Je - sum pec - to - re, Cum
Vir - gi - nis, Dul - ci pa - tris quem no - mi - ne Di -
gen - ti - um, Au - di - te nos qui sup - pli - ces Ves -
de - tra - hit, Nos hic ma - nen - tes in - ti - mo Ex
gra - ti - a, Hanc de - tur in do - me - sti - cis Re -
ren - ti - bus, Cum Pa - tre sum - mo ac Spi - ri - tu Sem -

Staff 3 (Bass):

ri - sit or - to ca - ri - tas.
lac - te do - nans os - cu - la.
vi - na Pro - les in - vo - cat.
tras ad a - ras si - sti - mus.
cor - de vo - ta fun - di - mus.
fer - re pos - se mo - ri - bus.
per ti - bi sit glo - ri - a. A - men.